

Где талант, там и грант!

А почему бы работодателям, объединившись, не создать систему престижных грантов для школьников и студентов? Так и о себе лишний раз заявить можно, и кадры хорошие привлечь — идея проста и вполне осуществима, считает профессор Рябов.



Фото: архив газеты «Биржа»

Вуз должен «слышать» рынок и готовить тех специалистов, которые ему нужны. И работодателям бы нужно делать под-сказки вузам. Мы вместе должны пытаться заглянуть за горизонт

На круглом столе, посвященном 25-летию «Биржи», Геннадий Петрович Рябов улыбался, сыпал шутками и островами, явно был в прекрасном расположении духа. И обсуждать совместные проекты с «Биржей» начал тут же, не откладывая.

Да по-другому и быть не могло! Геннадий Петрович Рябов, профессор, академик Национальной академии образования, член Комитета экспертов ЮНЕСКО и Международной организации труда, Почетный консул Франции в Нижнем Новгороде, член административного совета Alliance Francaise-NN, советник директора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики — Нижний Новгород».

А многие выпускники иныа помнят его просто как ректора, строгого, но справедливого. Именно он, к слову, стал первым ректором иныа, которого не назначили из Москвы, а избрали на собрании трудового коллектива из четырех кандидатов! И именно Геннадий Петрович был одним из самых первых авторов «Биржи».

Когда вода была мокрее

Как раз тогда город Горький из закрытого стал открытым и вернул себе

историческое имя — Нижний Новгород. В иныа стали налаживаться международные контакты, сначала культурно-образовательные, а потом и экономические, и от вуза отпочковалось сразу несколько бизнес-центров!

— В те времена люди еще читали газеты, — вспоминал на круглом столе Геннадий Петрович. — Все были преисполнены оптимизма и захлебывались от свободы слова и действий. Начало лихих девяностых, разгул демократии. «Вышки» еще не существовало, но термин «рыночная экономика» уже был у всех на устах. Никто толком не понимал, что это такое, однако рынки бурлили на каждом углу и на всем пути от Нижнего до Москвы. «Биржевые» издания шли нарасхват, потому что выполняли роль проводника в этой стихии. Это были газеты нового типа для зарождающихся предпринимателей и специалистов.

Помню, тогда я написал для «Биржи» статью «Макдольтизация высшего образования», которая в чем-то и сегодня актуальна. Увы, и с образованием так бывает: быстро и «невкусно».

В баталиях о качественном образовании родилась и «Биржа плюс Карьера», замечательная и оригинальная, я считаю, газета. Однажды «Карьера» подкинула «бомбу» в виде статьи на тему «Куда пойти учиться, если не хочешь учиться, а нужен только диплом». Это было смело. «Биржевики» любили «похулиганить» и тогда. Но их критика была конструктивна и аргументированна.

Мой первый контакт с газетой — это Игорь Альтшулер, он был ведущим рубрики «Портрет на фоне фирмы». С беседы с ним и началось наше многолетнее сотрудничество. По предложению редактора газеты «Биржа плюс Свой дом» Галины Шагиной я готовил материалы для раздела «Дом с именем». А с редактором «Карьеры» Ириной Панченко реализовал столько проектов, что даже получил премию Нижнего Новгорода в номинации... «Журналистика»!

Кстати, размышляя о журналистике, я задался вопросом: если журналистика — то ли первая, то ли вторая древнейшая профессия, то почему она как власть только четвертая? Ответ пытался найти во множестве афоризмов, посвященных этому древнему ремеслу, и даже увлекся их коллекционированием. Мне очень нравятся определения легендарного публициста Анатолия Аграновского: «Журналистика — это

искусство объяснять другим то, чего сам не понимаешь» и «Хорошо пишет не тот, кто хорошо пишет, а тот, кто хорошо думает». Поэтому пожелание коллегам одно — думать, прежде чем братья за перо. Тогда все у нас получится! (лозунг «Карьеры»)

Времена другие, но речь, по-прежнему, — о главном

— Геннадий Петрович, вам предложили войти в Общественный совет ИД «Биржа». Что думаете?

— Когда меня пригласили на 25-летие «Биржи», я был рад. Но теперь, когда я понимаю, о создании какого качества структуры идет речь, — я счастлив. «Биржа» всегда была неким клубом по интересам, в котором собирались неординарные люди. Возродить эту идею в ином формате — замечательное начинание.

— А могли бы подсказать нам актуальную тему дня?

— Мне нравится идея создания «грантовой площадки» на базе «Биржа плюс Карьера». Тоже своеобразный клуб по интересам, где встречаются грантодатели и грантополучатели. Тема давно витает в воздухе. И даже отчасти реализуется, но пока все разрозненно, нет единой площадки. Например, мы в Высшей школе экономики разрабатываем несколько проектов под грантодателей. Среди них такие, как «Менеджмент в экологии», «Лин-менеджмент».

— С экологией понятно. А лин-менеджмент?

— Это направление, которое начинает приживаться в России: так называемое бережливое производство. Так вот мы предлагаем не только будущих работников соответствующего профиля, но и «инструкцию» для работодателей — как с ними работать.

— А это не слишком, извините, умно? Сами-то руководители смогут оценить необходимость ваших подходов?

— Не думайте, что речь идет о теории в чистом виде. Мы, преподаватели, частенько себя перепроверяем. Как-то собрали у себя в «Вышке» самых успешных нижегородских арт-менеджеров и задали им вопрос: «Какого арт-менеджера вы захотели бы взять к себе на работу?» И они начали говорить. А мы записывать и на ус мотать.

Вуз должен «слышать» рынок и готовить тех специалистов, которые ему